

# Designers Guide zu CineTIMBER PRO

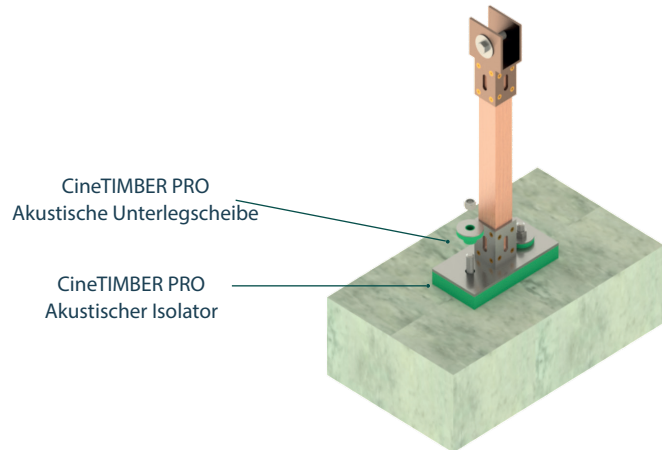
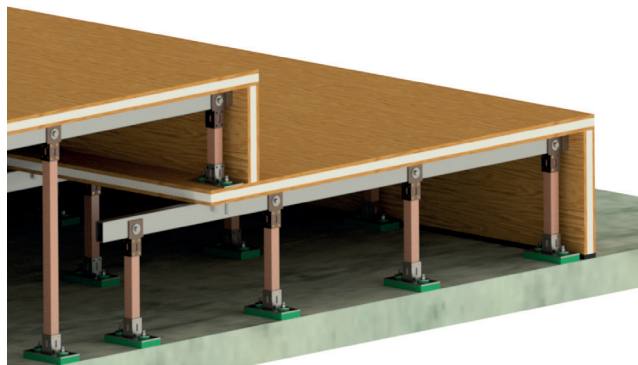
Das meistverwendete Design in der Isolierung von Tribünensitzen unter der Verwendung von Verbundmaterialien aus Sperrholz, dichter Gipskartonplatte und in Einzelfällen auch Zementspanplatten, um eine sehr hohe Schalldämmung ohne Verwendung von Beton zu erreichen.



12Hz  
Eigenfrequenz



Bis zu 10  
Jahre  
Garantie



Technische Spezifikationen sind auf RIBA NBS plus verfügbar.

## Hauptmerkmale:

|                   |                       |                 |                       |
|-------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| $f_n$ @Nutzlast:  | 12 Hz                 | Isolator Dicke: | 25 mm                 |
| $f_n$ @Eigenlast: | 14 Hz                 | Isolator-Typ:   | Punktueller Belastung |
| Max Druck:        | 0.8 N/mm <sup>2</sup> | Garantie:       | bis zu 10 Jahre       |
| Max Nutzlast:     | 4 × Eigenlast         |                 |                       |

CineTIMBER PRO Systeme können so konzipiert werden, dass sie eine ähnliche Schalldämmung und Schwingungsisolierung erreichen wie typische mehrstufige Beton-Sitzkonstruktionen, indem sie zusätzliche Masse durch das Einsetzen von abgehängten Decken an der Konstruktion erzeugen und / oder die akustischen Isolatoren vorverdichten.

Das CineTIMBER PRO System benötigt nicht unbedingt einen Holzrahmen und wird regelmässig als Stahl-Leichtbau oder Holz-Hybridbauweise eingesetzt.

## Akkreditierungen:



Qualitäts-  
management



Umwelt-  
verantwortung



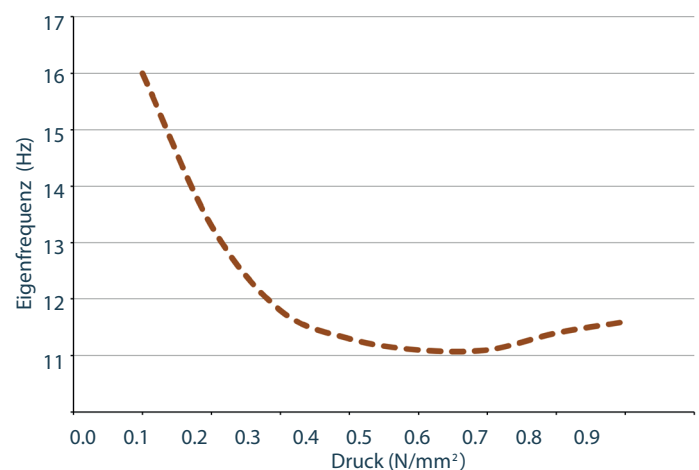
Leistungs-  
prüfung



Sponsoren



## Leistung:



## Testdaten und Normen:

Testdaten und Normen, die sowohl für statische als auch für dynamische Materialeigenschaften eingehalten werden, werden in projektspezifischen Berechnungen von Farrat bereitgestellt.

CineTIMBER PRO ist aufgrund der Verwendung von Bauholz nicht feuerfest.

Unsere akustischen Isolatoren bieten volle Flexibilität in Bezug auf dynamische Steifigkeit und Dämpfung. Bei Bedarf können wir massgeschneiderte Konfigurationen entwerfen, die genau auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten sind.

# Buyers Guide zu

## CineTIMBER PRO

Die Farrat CineTIMBER-Serie ist aus der erfolgreichen Realisierung von mehr als 200 Kinos weltweit entwickelt worden.

Unser Schwerpunkt liegt auf der Baubarkeit und Wirtschaftlichkeit bei gleichzeitiger Einhaltung höchster Anforderungen an Leistung, Lieferung, Langlebigkeit und Zuverlässigkeit.



Schnelle & zuverlässige  
globale Logistik

Unsere CineTIMBER PRO akustische Isolatoren haben eine Lieferzeit von 1-2 Wochen.

Wir haben die Lagerbestände in Grossbritannien, den VAE und Saudi-Arabien und exportieren weltweit.



Kostenlose  
technische Beratung

Unser Ingenieurteam steht Ihnen jederzeit mit Rat zur Verfügung, wenn es um die Planung, Detaillierung und Montage der CineTIMBER PRO Lösungen geht. Wir bieten dies aus der Ferne oder vor Ort an, überall auf der Welt.



Niedrige  
Lebenszykluskosten

Alle unsere CineSTEEL-Schalldämmsysteme sind so konzipiert, dass sie einfach zu montieren, langlebig und nachrüstbar sind.



Zertifizierte  
Lösungen

Unsere CineTIMBER PRO akustische Isolatoren werden in Grossbritannien nach dem Qualitätsmanagementsystem ISO 9001:2015 hergestellt und zertifiziert. Unsere Testdaten werden ausschliesslich von UKAS und IPAC-akkreditierten Labors geliefert.



Erfahrung mit über  
200 Projekten

Wir liefern unsere CineTIMBER PRO Systeme regelmässig an marktführende Kinobetreiber. Darunter: Cineworld, Vox, VUE, Empire, REEL, Odeon und UCI.



### Bei Farrat bestellen:

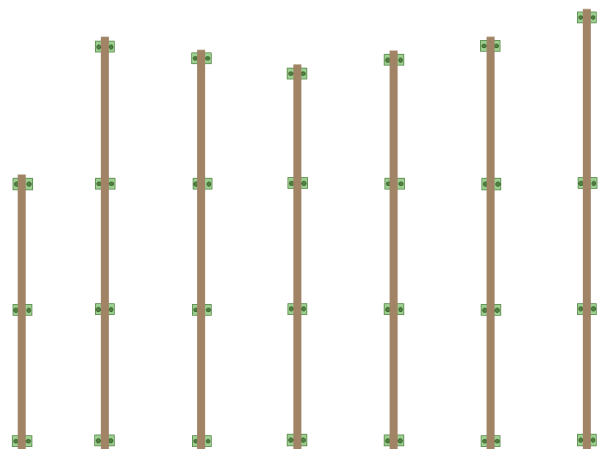
#### CineTIMBER PRO akustische Isolatoren

**Produkt Code:** CineTIMBER PRO akustische Isolatoren erfordern eine massgeschneiderte Berechnung und Planung.  
**Masse:** Informationen zur Bestellung von massgeschneiderten Isolatoren finden Sie im CineTIMBER-Haupthandbuch.

#### CineTIMBER PRO akustische Unterlegscheiben

**Produkt Code:** 2CT-P-08/10/12  
**Masse:** Akustische Unterlegscheiben sind für die Befestigungen von M8, M10 und M12 erhältlich. Alle Befestigungen durch Isolatoren sollten mit einer akustischen Unterlegscheibe versehen sein. Befestigungen nach S.E. Spezifikation (typischerweise  $\times 2$  pro Verbindung). Bohrung für Akustikscheibe = Schraubendurchmesser + 5 mm.

- CineTIMBER PRO akustischer Isolator
- CineTIMBER PRO Akustikbuchse



Die akustischen Isolatoren von CineTIMBER PRO können so konzipiert werden, dass sie zu jeder Grundplatte passen. Unterlegscheibenanzahl (abhängig von den Belastungsgrenzen). Weitere Informationen finden Sie in der CineTIMBER-Broschüre.